

**MOVIMIENTO DE CURSILLOS DE CRISTIANDAD
GESTACIÓN, NACIMIENTO Y NIÑEZ DE LOS
CURSILLOS DE CRISTIANDAD REFLEJADOS EN
LOS BOLETINES INFORMATIVOS DE LOS
JÓVENES DE LA ACCIÓN CATÓLICA DE
MALLORCA.**

Parte N° 28



MARZO 1946 N.º 88

Proa

SUPLEMENTO DEL BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO DE MALLORCA

N. 88

MARZO 1946

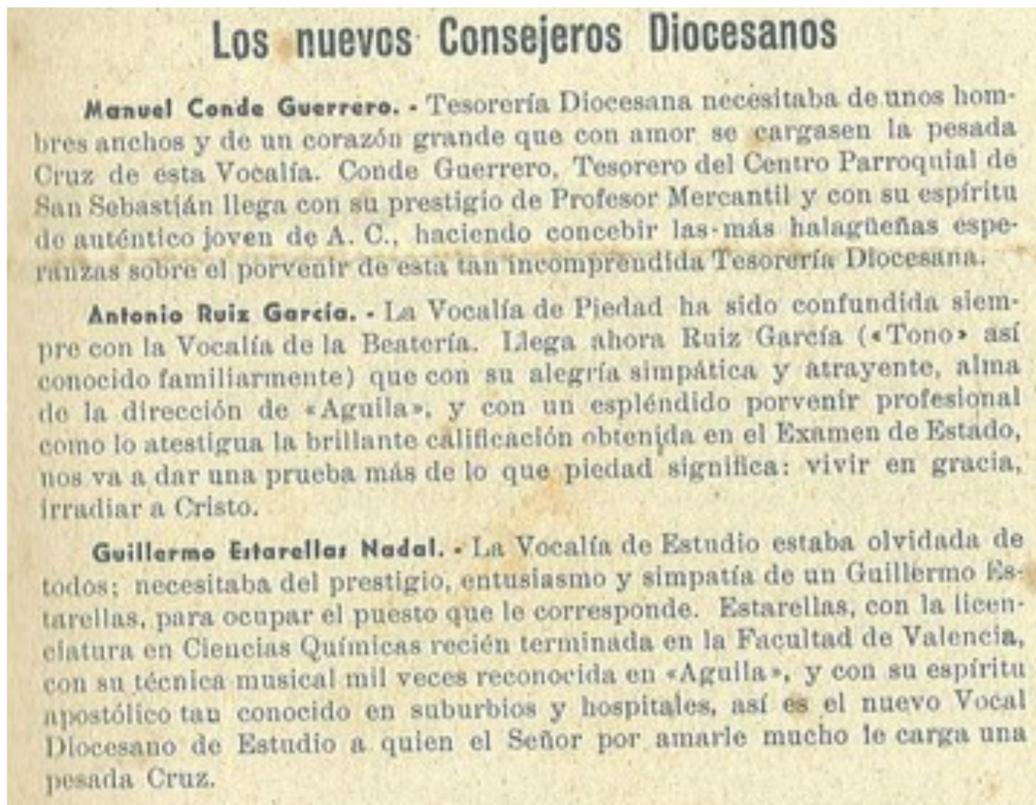


En la fotografía podemos ver al Presidente Diocesano Eduardo Bonnín, (abajo y segundo por la derecha) y al nuevo Vocal de Estudio Guillermo Estarellas, (arriba y segundo por la derecha).

El Consejo Diocesano practicó Ejercicios Espirituales bajo la dirección del Rdo. Fray Bartolomé Nicolau T.O.R., Superior del Convento de San Francisco de Inca y Consiliario del C.I. de la Inmaculada. Después de los Ejercicios, el Rdo. Sr. Consiliario Diocesano comunicó que el Excmo. Y Rvdmo. Sr. Arzobispo-Obispo se había dignado cubrir las vacantes de las Vocalías Diocesanas de Tesorería, Piedad y Estudio.

Después de los Ejercicios Espirituales practicados por el Consejo Diocesano, el Sr. Arzobispo-Obispo Josep Miralles nombra los

nuevos Consejeros Diocesanos para cubrir las Vocalías vacantes de Tesorería, Piedad y Estudio.



Los nuevos Consejeros Diocesanos

Manuel Conde Guerrero.- Tesorería Diocesana necesitaba de unos hombros anchos y de un corazón grande que con amor se cargasen la pesada Cruz de esta Vocalía. Conde Guerrero, Tesorero del Centro Parroquial de San Sebastián llega con su prestigio de Profesor Mercantil y con su espíritu de auténtico joven de A.C., haciendo concebir las más halagüeñas esperanzas sobre

el porvenir de esta tan incomprendida Tesorería Diocesana.

Antonio Ruiz García.- La Vocalía de Piedad ha sido confundida siempre con la Vocalía de la beatería. Llega ahora Ruiz García («Tono» así conocido familiarmente) que con su alegría simpática y atrayente, alma de la dirección de «Aguila», y con un espléndido porvenir profesional como lo atestigua la brillante calificación obtenida en el Examen de Estado, nos va a dar una prueba más de lo que piedad significa: vivir en gracia, irradiar a Cristo.

Guillermo Estarellas Nadal.- La Vocalía de Estudio estaba olvidada de todos; necesitaba del prestigio, entusiasmo y simpatía de un Guillermo Estarellas, para ocupar el puesto que le corresponde. Estarellas, con la licenciatura en Ciencias Químicas recién terminada en la Facultad de Valencia, con su técnica musical mil veces reconocidas en «Aguila», y con su espíritu apostólico tan conocido en suburbios y hospitales, así es el nuevo Vocal Diocesano de Estudio a quien el Señor por amarle mucho le carga una pesada Cruz.

El Profesor Mercantil Manuel Conde Guerrero es el nuevo tesorero del Consejo Diocesano, Antonio Ruiz García es el nuevo Vocal de Piedad y Guillermo Estarellas Nadal, recién licenciado en Ciencias Químicas, asume la Vocalía de Estudio.

Guillermo Estarellas será a partir de este momento destacado Dirigente de los inicios de los Cursos de Cristiandad, de él surgió la iniciativa de cantar la canción De Colores en el

Cursillo de San Honorato de 1949 y que posteriormente se acogió como canción singular del nuevo Movimiento.

Ejercicios Espirituales

En los días 17, 18 y 19 de Marzo se celebró la sexta tanda de Ejercicios Espirituales, organizada por el Consejo Diocesano. Asistieron trece jóvenes. Fue dirigido por el Rdo. P. Seguí, M. SS. CC., Superior del Monasterio de La Real. Hasta el presente los han practicado 76 jóvenes, divididos en:

Ejercicios espirituales.

En los días 17, 18 y 19 de Marzo se celebró la sexta tanda de Ejercicios Espirituales, organizada por el Consejo Diocesano. Asistieron trece jóvenes. Fue dirigido por el Rdo. P. Seguí, M.S.S. C.C., Superior del Monasterio de La Real. Hasta el presente los han practicado 76 jóvenes.

Se sigue con la consigna de celebrar Ejercicios Espirituales y en marzo de 1946 se celebra la sexta tanda de ellos y fueron dirigidos por el Padre Gabriel Seguí, M.S.S. C.C., Superior del Monasterio de La Real.